

Ao Excelentíssimo Senhor Prefeito da Estância Turística de Joanópolis

ENCAMINHE-SE

04/07/17

Indicação nº 82/2017

Luiz Marcelo Costa, Vereador em exercício nesta Casa Legislativa, usando de suas atribuições legais, **indica** que seja providenciado o desenho de jogos do tipo “amarelinha” no piso do calçadão da Praça Padre Domingos Segurado e na Praça João José Batista Nogueira.

JUSTIFICATIVA

Cuida-se de prática de entretenimento em espaços públicos, já adotada em outros municípios, inclusive em São Paulo, onde este Vereador presenciou crianças e até mesmo adultos se divertindo nestes jogos.

Estes jogos despertam e exercitam nas crianças as habilidades como contar, raciocinar e equilíbrio.

Demais considerações serão desenvolvidas em plenário.

Joanópolis, 03 de julho de 2017.

Luiz Marcelo Costa
Vereador



Ofício Gab. Nº 527/2017

Ref.: Indicação nº 82/2017 (anexa).

Vimos pelo presente, respeitosamente, informar ao Ilmo. Sr. Vereador Luiz Marcelo Costa, que com relação a pintura de “Jogos Lúdicos” (Amarelinhas) no piso das Praças Padre Domingos Segurado e João José Batista Nogueira, não seria a solução mais recomendada, haja vista o calcetamento ser estruturado com pedras em estilo “Mosaico Português”, o que comprometeria a beleza e o designer de composição das pedras.

A Calçada Portuguesa ou Mosaico Português é o nome consagrado de um determinado tipo de pavimentação de passeios e dos espaços públicos de uma forma geral. Este tipo de passeio é muito utilizado em países, regiões, estados ou cidades com o conjunto de identidades culturais da língua portuguesa como o Brasil, e ainda, por diversas pessoas e comunidades em todo o mundo.

A calçada portuguesa resulta do calcetamento com pedras de formato irregular, geralmente de calcário e basalto, que podem ser usadas para formar padrões decorativos pelo contraste entre as pedras de distintas cores (pretas, brancas e vermelhas), no caso.

Em Portugal a calçada portuguesa, conforme conhecemos, foi empregada pela primeira vez em Lisboa, no de 1842. No Brasil iniciou-se no século XIX, e tem sido um dos mais populares materiais utilizados pelo paisagismo do século XX, devido à sua flexibilidade de montagem e de composição plástica.

Segundo historiadores, a igreja de Joanópolis começou a ser construída em 1914 e terminada em 1949. Já a Praça José João [Batista Nogueira, antigamente conhecida como Praça da Cadeia, guarda relíquias de anos de história sobre o desenvolvimento da cidade de Joanópolis, um verdadeiro tesouro do século XX. No centro da praça existe um círculo com a Estrela de Davi e um memorial feito em azulejo, em forma de uma carta, expressando os anos de opressão e lutas sociais daquele povo, cujo nome escolhido foi para homenagear um dos seus mais ilustres cidadãos. Em 1749, José João Batista Nogueira junto com Luiz Antonio Figueiredo, doaram um terreno para construção de uma capela, que posteriormente formaria o povoado de São João do Curralinho.

273/2017



Sendo assim, em que pese à intenção extraordinária do nobre Edil, seria um descaso com a arquitetura e com o paisagismo tão bem projetados junto à igreja

matriz de nossa cidade, desconsiderando seu valor histórico e cultural, tão relevantes para uma Estância Turística como a nossa.

Sem mais, aproveito para reiterar protestos de estima e consideração!

Joanópolis, 27 de julho de 2017.

MAURO APARECIDO GARCIA BANHOS
Prefeito

Ao Exmo. Sr.
MARCOS PAULO DA CUNHA
DD. Presidente da Câmara Municipal

