



Câmara Municipal da Estância Turística de Joanópolis

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 04 DE 26 DE MAIO DE 2026

Concede o Título de Cidadã Joanopolense Honorária a Senhora Maria Aparecida Ribeiro.

A Presidente da Câmara Municipal da Estância Turística de Joanópolis, Estado de São Paulo, usando de suas atribuições legais, faz saber que o Plenário decreta e ela promulga o seguinte Decreto Legislativo:

Art. 1º Fica concedido a **Senhora Maria Aparecida Ribeiro**, o **Título de Cidadã Joanopolense Honorária**.

Art. 2º A honraria a que se refere o artigo anterior deverá ser entregue à homenageada em Sessão Solene designada pela Presidente da Câmara.

Art. 3º As despesas decorrentes da execução do presente Decreto Legislativo correrão por conta de dotações próprias da Câmara Municipal, constantes do orçamento vigente, suplementadas se necessário.

Art. 4º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICATIVA

A presente proposta tem por objetivo prestar uma homenagem a Senhora Maria Aparecida, concedendo-lhe o Título de Cidadã Joanopolense Honorária. Segue anexo o histórico e o documento da homenageada.

Joanópolis, 26 de maio de 2026.


Silvia Maria Equi Navarro Andrade
Vereadora

Câmara Municipal de Joanópolis
PROTOCOLO Nº _____
DATA 26/05/26 HRS 21:41
ASS [assinatura]

Biografia – Cida Ribeiro

Cida Ribeiro, nome artístico de Maria Aparecida Ribeiro, nasceu em 16 de agosto de 1968, na cidade das águas minerais, São Lourenço (MG). Ainda criança, seguiu novos caminhos até Belo Horizonte, onde foi tocada, muito cedo, pelo chamado das artes cênicas — um encontro que não foi acaso, mas destino.

Sua trajetória é marcada pela entrega à arte como caminho de expressão, consciência e transformação. No teatro, encontrou mais do que uma profissão: encontrou um propósito — dar voz, despertar sentidos e levar luz a diferentes realidades.

Com formação no magistério, levou o teatro para além dos palcos, alcançando jovens, especialmente nas periferias, onde plantou sonhos e possibilidades. Atuou como professora no ensino médio nas áreas de Ética e Política, na educação regular, técnica e na Educação de Jovens e Adultos (EJA), sempre guiada pelo compromisso de formar seres humanos mais conscientes, críticos e sensíveis. Também atuou como professora em cursos de pós-graduação na área da Educação, integrando arte, pensamento e humanidade.

Ao longo de sua caminhada, integrou grupos teatrais como o Grupo Metamorfose, a Cia Cara Cará, a Cia Bicho de Pé e a Fuzuê Cia Cênica — experiências que a conectaram com o teatro de rua, a arte popular e a mobilização social e ambiental, em diálogo direto com o povo.

Em 2001, fundou a Cia de Artes Balacobaco, reunindo artistas de diferentes linguagens em processos de criação coletiva, onde a arte nasce do encontro, da escuta e da valorização da literatura e da expressão humana.

Graduada em Filosofia e Pedagogia, com pós-graduação em Artes e formação em andamento em Arteterapia, Cida Ribeiro integra saberes acadêmicos e sensíveis, unindo razão e intuição em sua prática artística e educativa.

Desde 2017, vive em Joanópolis (SP), onde fortalece sua atuação social. No Clube da Melhor Idade, contribuiu para a reformulação do estatuto, ampliando direitos e abrindo caminhos para que mais idosos tenham voz, dignidade e acesso a políticas públicas.

Mãe de três filhos — Vinícius, Yuri e Wil — e avó de Sophia, reconhece na família uma de suas maiores fontes de amor e aprendizado. Ao lado de seu companheiro de vida, José Américo Montagnoli, compartilha uma trajetória de mais de duas décadas marcada por parceria, desafios e crescimento.

Cida Ribeiro acredita na arte como instrumento de cura, consciência e transformação. Defende a dignidade da pessoa idosa, o protagonismo das mulheres e a construção de um mundo mais justo, onde cada ser humano possa reconhecer seu valor, sua voz e sua luz.