



Prefeitura da Estância Turística de Joanópolis

Gabinete

Rua Francisco Wohlers, 170 – Centro – Joanópolis/SP – 12980-000 - tel: (11) 5240-0100
Email: pmjoanop@uol.com.br www.joanopolis.sp.gov.br

Joanópolis, 20 de maio de 2026.

Ofício Gab, nº. 420/2026

Ref.: Resposta ao requerimento nº 56/2026 – Luiz Marcelo Costa e Renato Carlos do Nascimento

A Sua Excelência

Silvia Maria Equi Navarro Andrade

Presidente da Câmara Municipal de Joanópolis

Excelentíssima Senhora Presidente,

Dirijo-me respeitosamente a vossa Excelência em relação ao requerimento nº 56/2026 elaborado pelos vereadores Renato Carlos do Nascimento e Luiz Marcelo Costa.

Informo que o Ofício resposta do referido Secretário de Desenvolvimento Turístico, Econômico, Esportes, Cultura e Lazer segue em anexo, o restante dos arquivos solicitados segue por meio de pendrive.

Na oportunidade, apresento protestos de elevada estima e distinta consideração

Atenciosamente,

**CRISTIANO
BENEDITO:158
71189806**

Assinado de forma
digital por CRISTIANO
BENEDITO:15871189806
Dados: 2026.05.20
10:35:21 -03'00'

CRISTIANO BENEDITO
PREFEITO MUNICIPAL

A Sua Excelência

Silvia Maria Equi Navarro Andrade

Presidente da Câmara Municipal de Joanópolis



Joanópolis, 08 de maio de 2026.

Ofício: 042/2026

Ref.: Resposta ao Requerimento nº56/2026

Nobres Vereadores,

Encaminho as informações solicitadas, no âmbito de competência da Secretaria de Cultura e Turismo – Secultur, colocando-me à disposição para quaisquer esclarecimentos complementares que se façam necessários.

Cordialmente,

LEONARDO GIOVANE
MOREIRA
GONCALVES:45127146851

Assinado de forma digital por
LEONARDO GIOVANE MOREIRA
GONCALVES:45127146851
Dados: 2026.05.08 17:44:06 -03'00'

LEONARDO GIOVANE MOREIRA GONÇALVES

Secretário Municipal de Desenvolvimento Turístico, Econômico, Esporte,
Cultura e Lazer



RESPOSTA AO REQUERIMENTO nº 56/2026

1. Calendário e Logística Operacional

1.1 Período do Evento: Qual a data oficial de início e término das festividades?

De 19 a 24 de junho

1.2 Montagem: Qual o cronograma estabelecido para o início da montagem das estruturas e barracas? E o desmonte das mesmas?

Rua Caipira

Início da construção em 13/06/2026 e total retirada até 28/06/2026;

Rua Joia Rara

Início da construção em 15/06/2026 e total retirada até 28/06/2026;

Área Licitada

Início da montagem em 15/06/2026 e total retirada até 28/06/2026;

Estruturas

Início da montagem 13/06/2026 e total retirada até 28/06/2026.

1.3 Comercialização de espaços:

Qual o valor fixado para o metro quadrado das barracas em geral e, especificamente, das barracas localizadas na "Rua Caipira"?

Inserimos abaixo os valores da Rua Caipira e Joia Rara, conforme exposto no processo de credenciamento de barracas (Chamamento Público 03/2026 <https://www.joanopolis.sp.gov.br/portal/editais/0/1/1154/>):

ITEM	UNIDADE	DESCRIÇÃO DO OBJETO	VALOR METRO LINEAR 2022	VALOR METRO LINEAR 2023	VALOR METRO LINEAR 2024	VALOR METRO LINEAR 2025	VALOR METRO LINEAR 2026
01	METRO LINEAR	RUA CAIPIRA	R\$ 200,00	R\$ 500,00	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ 830,96
02	METRO LINEAR	RUA CAIPIRA COM CHOPP INDUSTRIAL		R\$ 900,00	R\$ 1.100,00	R\$ 1.100,00	R\$ 1.141,91
03	METRO LINEAR	RUA JÓIA RARA			R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.245,72
04	METRO LINEAR	RUA JÓIA RARA COM CHOPP INDUSTRIAL			R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.557,15

Os valores comercializados pela área licitada são de responsabilidade da empresa ganhadora do certame, sendo que o mesmo poderá ser renovado para 2026.



1.4 Credenciamento: Solicito cópia integral de todo o processo de credenciamento dos interessados na exploração comercial do evento
Será anexado pelo setor competente.

2 . Entretenimento e Atrações

2.1 Parque de Diversões: Qual a regra/critério utilizado para o credenciamento da empresa de diversões e qual o valor cobrado pela ocupação do espaço?

Estão sendo realizados os estudos técnicos para averiguação da melhor forma de contratação. Sendo informado a Câmara Municipal o formato após a finalização desta etapa.

2.2 Grade Artística: Relação completa das atrações programadas

2.1 Artistas/bandas de expressão nacional;

2.2 Artistas/bandas de expressão regional e local

As contratações artísticas são de responsabilidade da empresa ganhadora do processo licitatório, que encontra-se em processo de renovação. Deste modo, ainda não dispomos da programação para aprovação. Entretanto, inserimos em anexo o planejamento parcial dos horários e tipologia de atração.

3 . Detalhamento de Gastos e Estrutura: Solicito o envio de planilhas detalhadas com os custos estimados (ou contratados) para:

3.1 Infraestrutura: Palcos, som, iluminação, tendas, coberturas, arquibancadas e banheiros químicos

3.2 Segurança e Saúde: Contratação de segurança privada, bombeiros civis e estrutura de pronto atendimento médico (ambulâncias, insumos e profissionais).

3.3 Ornamentação: Detalhamento do processo de decoração, incluindo custos de materiais, mão de obra, tempo de garantia e suporte durante os dias de festa.

3.4 Pessoal: Custos com staff, limpeza, eletricista, encanadores, pedreiros, recepção e apoio logístico.

Inserimos abaixo os investimentos estimados para o evento:

ITEM	Valor
DECORAÇÃO*	R\$ 319.429,33
MÃO DE OBRA HIDRÁULICA*	R\$ 33.939,60
MÃO DE OBRA ELÉTRICA*	R\$ 36.953,20
EQUIPE OPERACIONAL*	R\$ 60.000,00
EQUIPE DE SEGURANÇA	R\$ 80.000,00
SHOWS	R\$ 273.900,00
ESTRUTURA*	R\$ 610.000,00



ECAD	R\$ 17.000,00
MATERIAIS ELÉTRICO/HIDRÁULICO	R\$ 40.000,00
MATERIAL GRÁFICO E SINALIZAÇÃO	R\$ 5.000,00
total:	R\$ 1.476.222,13

** Ressalta-se que para os itens indicados estão em fase licitatória, desta forma, os valores podem sofrer redução.*

4. Transparência e Processos Licitatórios: Encaminhar cópia integral ("capa a capa") de todos os processos licitatórios que envolvem a realização do evento e de credenciamento, tanto os já concluídos quanto os que se encontram em fase de trâmite.

Será anexado pelo setor competente.

5. Estudo Comparativo e Metas: Apresentar relatório comparativo entre a edição anterior e a atual, destacando: Melhorias estruturais pretendidas; Previsão de público estimado; Planejamento para bolsões de estacionamento (públicos e privados).

Informamos que foi anexado o relatório referente à edição de 2025, contendo os principais dados, registros e informações relativas à realização do evento no último exercício.

Para a edição de 2026, estão previstas importantes melhorias voltadas à segurança, organização e qualificação da experiência do público. Entre as medidas planejadas, destacam-se a implantação de controle de acesso em pontos estratégicos, o fechamento e ordenamento de vias públicas, com definição adequada dos fluxos de entrada e saída, bem como a ampliação da equipe de segurança privada e do efetivo de apoio ao policiamento, visando garantir maior tranquilidade, acessibilidade e segurança aos participantes.

Considerando a nova licitação de equipe de segurança, espera-se a presença de profissionais mais qualificados para orientação e condução do público.

Serão exibidos os jogos do Brasil da Copa do Mundo no Palco São João, nos dias 19 e 24 de junho. Além disto, atrás deste palco, será instalado um camarim, uma vez que não dispomos da Casa da Cultura para essa utilização.

Também está prevista a concentração da programação principal no período diurno, com encerramento das atividades em horário adequado, seguindo as orientações de segurança pública, objetivando proporcionar maior conforto, melhor fruição cultural e organização do fluxo de público ao longo do evento.



Nos dias de maior fluxo de pessoas, estão previstas as instalações de banheiros químicos. Visando atender as necessidades do evento.

No campo da ambientação e identidade visual, projeta-se a renovação da decoração temática do evento, com a instalação de novos adereços cenográficos, tendas e estruturas ornamentais na denominada “Rua Caipira”, espaço que deverá contar, ainda, com ampliação do horário de funcionamento e programação cultural contínua, fortalecendo sua vocação como ponto de convivência, gastronomia e valorização das tradições locais.

Pretende-se também, a realização de pesquisa de público durante o evento, visando o fortalecimento do Observatório Turístico Municipal, para a criação de Políticas Públicas voltadas ao turismo e a cultura.

Objetiva-se, ainda, dar continuidade às ações de valorização da cultura joanopolense, incentivando a participação de artistas, grupos culturais, artesãos e demais agentes locais, promovendo o fortalecimento das manifestações tradicionais do município. Além disso, prevê-se a inserção de atividades recreativas e interativas ao longo da programação, ampliando as opções de lazer e integração para diferentes faixas etárias.

Prevemos cerca de 100 mil visitas ao local do evento durante os seis dias de realização.

No presente momento, não há dados consolidados acerca dos bolsões de estacionamento privados que serão disponibilizados durante o evento. Quanto aos espaços reservados e às estruturas destinadas às pessoas idosas, pessoas com deficiência e pessoas com mobilidade reduzida, tais informações podem ser verificadas no mapa oficial do evento, devidamente anexado aos autos.

6 . Gestão Financeira e Arrecadação:

6.1 Custo Total x Receita: Qual o custo total estimado do evento e a previsão de receita direta?

Investimento: R\$ 1.476.222,13

Receita: R\$: 675.000,00

6.2 Patrocínios: Existem patrocinadores confirmados?

Não processo de credenciamento de patrocinadores.

6.3 Encaminhar cópia do processo de credenciamento de patrocinador

Não processo de credenciamento de patrocinadores.



6.4 Fontes de Recurso: Detalhar a origem das verbas

6.4.1 Recursos Federais ou Estaduais (Emendas ou Convênios);

Não há.

6.4.2 Recursos Próprios (Tesouro Municipal).

6.5 Obrigações Legais: Detalhar os valores previstos para recolhimento de impostos e taxas, especificamente o ECAD (Direitos Autorais).

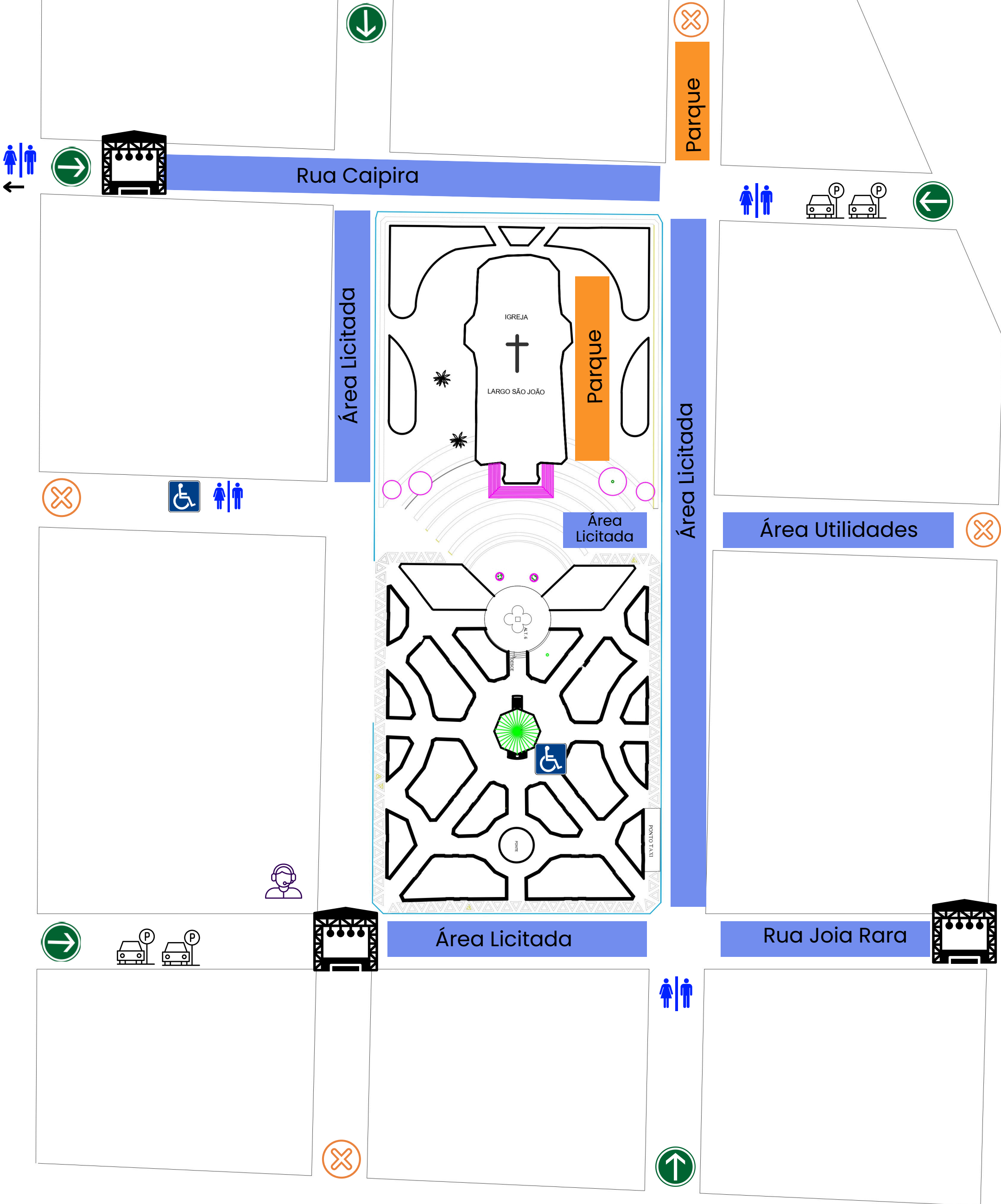
Os valores referentes ao ECAD são definidos pelo próprio órgão, com base em critérios e métricas próprias. Considerando o montante apurado no exercício anterior, no valor de R\$ 15.822,44, estima-se que a despesa para o presente exercício seja da ordem de R\$ 17.000,00.

LEONARDO GIOVANE MOREIRA
GONCALVES:45127146851

Assinado de forma digital por LEONARDO
GIOVANE MOREIRA GONCALVES:45127146851
Dados: 2026.05.08 16:59:56 -03'00'

Leonardo Giovane Moreira Gonçalves

Secretário de Desenvolvimento Turístico, Econômico, Esportes, Cultura e Lazer



PROGRAMAÇÃO JOA 148 ANOS						
PALCO JÓIA RARA						
HORÁRIO - DIA	19/06/2026 - sexta	20/06/2026 - sábado	21/06/2026 - domingo	22/06/2026 - segunda	23/06/2026 - terça	24/06/2026 - quarta
14:00		10	2			3
16:00						
18:00		4	3		10	4
19:00						
20:00	10	4	3	3	2	4
21:00						
22:00	4	5	4	4	4	5
00:00	5	5			5	
PALCO CAIPIRA						
HORÁRIO - DIA	19/06/2026 - sexta	20/06/2026 - sábado	21/06/2026 - domingo	22/06/2026 - segunda	23/06/2026 - terça	24/06/2026 - quarta
14:00		1	1			1
15:00						
16:00		1	1			1
17:00		1				2
18:00		1	1		1	
19:00			1	2	3	4
20:00	3	3	3			
22:00	4		4	3	4	5
00:00	5	5			5	
PALCO SÃO JOÃO						
HORÁRIO - DIA	19/06/2026 - sexta	20/06/2026 - sábado	21/06/2026 - domingo	22/06/2026 - segunda	23/06/2026 - terça	24/06/2026 - quarta
19:00	10			12	12	BRASIL X ESCÓCIA
21:00		21:30h Bingão	12			13
22:00	BRASIL X HAITI	13				
23:00				10	13	
00:00	13	10				
01:00					10	
02:00						
CALÇADÃO						
HORÁRIO - DIA	19/06/2026 - sexta	20/06/2026 - sábado	21/06/2026 - domingo	22/06/2026 - segunda	23/06/2026 - terça	24/06/2026 - quarta
06:00						9
08:00						9
10:00						10h – Santa Missa
12:00						6
13:00						7
14:00		6	8			8
15:00		7	7			15h – Santa Missa
16:00		7	8			16h30 – Procissão
17:00		7	7		17h30 – Procissão	
18:00		7	9		18:15 Fogueira mastro terço	18h – Santa Missa
19:00	19h30 – Santa Missa	19h – Santa Missa	19h – Santa Missa	19h – Santa Missa	19h – Santa Missa	
20:30	8					
LEGENDAS						
ITEM	QUANT	Descrição do Objeto				
1	11	Atrações musicais, gêneros diversos, compostas de até 3 integrantes				
2	4	Atrações musicais, gêneros diversos, compostas de 2 a 4 integrantes				
3	9	Atrações musicais, gêneros diversos, composta por no mínimo 4 integrantes e equipe técnica				
4	12	Atrações musicais, gêneros diversos, compostas por no mínimo 5 integrantes e equipe técnica				
5	9	Atrações musicais, gêneros diversos, compostas por no mínimo 5 integrantes e equipe técnica				
6	2	Atrações musicais, dança e/ou coreografia, gênero culturais/folclóricas, composta de equipe completa para execução do projeto				
7	5	Atrações musicais, dança e/ou coreografia, gênero culturais/folclóricas, composta de equipe completa para execução do projeto				
8	4	Apresentações de dança e/ou coreografia, gêneros diversos, composta de equipe completa para execução do projeto				
9	3	Atrações musicais tipo orquestra/fanfara/marcial/filarmônica				
10	7	Apresentações de Disc Jockeys (DJ)				
11	5	Locutores				
12	3	Atrações musicais, gêneros diversos, compostas por no mínimo 8 integrantes e equipe técnica; 4 (quatro) dançarino, no mínimo e equipe técnica				
13	4	Atrações musicais, gêneros diversos, compostas por no mínimo 6 integrantes e equipe técnica				



Prefeitura da Estância Turística de Joanópolis
Secretaria Municipal de Desenvolvimento Turístico, Econômico,
Esporte, Cultura e Lazer

Joanópolis, 07 de julho de 2025

Prestação de Contas, 147 anos de Joanópolis ao Conselho Municipal de Turismo da
Estância Turística de Joanópolis

PLANILHA GERAL DE INVESTIMENTOS

FESTA DE ANIVERSÁRIO DE JOANÓPOLIS	2023	2024	2025
DECORAÇÃO E ELÉTRICA (HIDRÁULICA E ELÉTRICA EM 2024 E 2025)	R\$ 210.000,00	R\$ 330.000,00	R\$ 280.500,00
EQUIPE OPERACIONAL	R\$ 27.000,00	R\$ 48.405,00	R\$ 57.085,00
EQUIPE DE APOIO	R\$ 42.000,00	R\$ 38.243,34	R\$ 74.800,00
SHOWS	R\$ 260.200,00	R\$ 277.000,00	R\$ 249.000,00
INEXIGIBILIDADE	R\$ 40.000,00	R\$ 340.000,00	-
ESTRUTURA	R\$ 452.008,00	R\$ 550.650,00	R\$ 666.019,55
ECAD	R\$ 7.739,45	R\$ 15.496,99	R\$ 15.822,44
MATERIAIS ELÉTRICO/HIDRÁULICO/CONSTRUÇÃO	R\$ 21.000,00	R\$ 60.000,00	R\$ 40.000,00
MATERIAL GRÁFICO (+SINALIZAÇÃO)	R\$ 8.627,00	R\$ 16.000,00	R\$ 2.650,00
TOTAL	R\$ 1.068.574,45	R\$ 1.675.795,33	R\$ 1.385.876,99

COMPARATIVOS

Investimento x Ano Anterior

Valor Investido 2024	R\$ 1.675.795,33
Valor Investido 2025	R\$ 1.385.876,99
Diferença de investimento 2024-2025	R\$ 289.918,34

Arrecadação x Investimento

Arrecadação 2024
R\$ 510.469,20
Arrecadação 2025
R\$ 637.584,00

Quanto Custou 2024	R\$ 1.165.326,13	cofres públicos
Quanto Custou 2025	R\$ 748.292,99	cofres públicos
Diferença dos Cofres	R\$ 417.033,14	cofres públicos



Prefeitura da Estância Turística de Joanópolis
Secretaria Municipal de Desenvolvimento Turístico, Econômico,
Esporte, Cultura e Lazer

Hipótese 2025

FESTA DE ANIVERSÁRIO DE JOANÓPOLIS	Cenário 2025
DECORAÇÃO E ELÉTRICA (HIDRÁULICA EM 2024)	R\$ 330.000,00
HIDRÁULICA E ELÉTRICA	R\$ 7.000,00
EQUIPE OPERACIONAL	R\$ 67.767,00
EQUIPE DE APOIO	R\$ 53.540,68
SHOWS	R\$ 387.800,00
INEXIGIBILIDADE	R\$ 340.000,00
ESTRUTURA	R\$ 770.910,00
ECAD	R\$ 15.496,99
MATERIAIS ELÉTRICO/HIDRÁULICO/CONSTRUÇÃO	R\$ 60.000,00
MATERIAL GRÁFICO (+SINALIZAÇÃO)	R\$ 16.000,00
TOTAL	R\$ 2.048.514,67

Adicional de inflação: **R\$ 2.150.940,40**

Quanto seria investido 2025	R\$ 2.150.940,40
Quanto Investimos 2025	R\$ 1.385.876,99
Diferença	R\$ 765.063,41
Quanto teria saído dos cofres	R\$ 1.513.356,40
Quanto Custou 2025	R\$ 748.292,99
Diferença	R\$ 765.063,41

NOSSOS NÚMEROS

7 dias consecutivos de eventos

3 palcos

1 calçadão cultural

Mais de 80 barracas

11 barracas de arte e artesanato

Mais de 90 apresentações

Mais de 150 horas de música e entretenimento

Mais de 110 mil pessoas nos 7 dias de evento

Mais de 150 pessoas atuaram diretamente na organização e operação do evento

Mais de 800 trabalhadores envolvidos diretamente nas barracas e atividades comercial

Taxa de ocupação hoteleira acima de **95%**

Estimativa de movimentação direta na economia local: **Mais de R\$ 10 milhões**

Hospedagens: 4 milhões - Barracas: 4,5 milhões - Investimento Público: 1 milhão e 400 mil

LEONARDO GIOVANE MOREIRA GONÇALVES

Secretário Municipal de Desenvolvimento Turístico, Econômico, Esporte,
Cultura e Lazer